

بسمه تعالی

## جشنواره فیلم ۱۱۴ ثانیه‌ای مبین

مرکز تولیدات چندرسانه‌ای قرآنی (مبین)

سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور

جهاد دانشگاهی

اردیبهشت ۱۳۹۸

## مقدمه:

قرآن یک اثر هنری بی نظیر است، یعنی یک جنبه از عظمت قرآن و اهمّیت قرآن عبارت است از زیبایی هنری قرآن؛ اتفاقاً آن چیزی که در درجه اول دل‌ها را مثل مغناطیس به سمت اسلام جذب کرد، همین جنبه هنری قرآن بود..... خب، این اثر هنری را باید هنری اجرا کرد.

(بیانات رهبر معظم انقلاب در محفل انس با قرآن کریم در آستانه ماه مبارک رمضان؛ در حسینیه امام خمینی رحمه الله. ۹۸/۲/۱۶)

"هنر" واژه‌ای فارسی بوده و دارای گستره وسیعی است، هرچند در معنای خود، نوعی برتری و امتیاز را برای هنرمند به دنبال دارد، اما تعریف کاملاً دقیق و مشخصی از آن ارائه نشده است، ولی نظر به اینکه هنر یکی از جنبه‌های زندگی دنیوی انسان‌ها است، می‌توان آیاتی از قرآن که دیدگاه این کتاب آسمانی را در ارتباط با دنیا مشخص می‌نمایند، به مقوله هنر نیز سرایت داد و نتیجه گرفت که هنر مورد تأیید قرآن، آن دسته از رفتار و کردار انسان‌هاست که علاوه بر برجستگی و امتیازی که هنر بدون آن به وجود نمی‌آید، از دو خصوصیت دیگر نیز برخوردار باشد:

اول. اینکه در راستای ترویج و تبلیغ آموزه‌های دینی و اصول فطری بشری و نیز توجه دادن انسان‌ها به معاد و دنیای آخرت باشد.

دوم. اینکه هنرمند در اجرای هنر خود، از موازین پذیرفته شده دینی تخطی و سرپیچی ننماید.

در این راستا باید گفت، ابزارهای هنری یکی از رساترین، بلیغ‌ترین و کاری‌ترین ابزارها برای ابلاغ و تبلیغ پیام است. در واقع، هنر نیز یک شیوه بیان است، یک شیوه ادا کردن است، منتها این شیوه بیان از هر شیوه تبیین دیگر رساتر، دقیق‌تر، نافذتر و ماندگارتر است. اگر زبان علمی یا عادی دارای این ویژگی و بیان مستقیم حقایق است، زبان هنر نیز، این ویژگی را دارا خواهد بود که بیان غیرمستقیم همین حقایق است، با این تفاوت که زبان هنر، بیانگر حقایق به صورت واقعی آن‌ها نیست، بلکه بر عنصر تخیل استوار است.

یکی از شیوه‌های جذب مخاطبین و تأثیرگذاری مطالب بیان مطالب در قالب‌های هنری مانند داستان است که در تعالیم انبیاء الهی و کتاب‌های آسمانی مانند قرآن کریم و آموزش‌های دینی هم از این شیوه مؤثر برای القاء پیام و تأثیر تربیتی اجتماعی و فردی آن مورد توجه قرار گرفته است.

این روزها از هنر قرآنی بسیار سخن گفته می‌شود و متأسفانه کمتر در این امر تدبّر می‌شود؛ با این تفسیر باید توجه کرد که منظور از هنر قرآنی، فقط تلاوت، خوشنویسی و تذهیب نیست. اصلاً فلسفه هنر اینست که نگاه متفاوتی نسبت به بقیه انواع اندیشه‌ها داشته باشد، چراکه این عادت مستقیم نگرستن به مفاهیم مذهبی باعث می‌شود که پیوسته درجا بزنیم و به تقلید اکتفا کنیم.

بنابراین در پایان این مقدمه فراخوان طرح برگزاری "جشنواره فیلم ۱۱۴ ثانیه‌ای مبین" اعلام می‌گردد.

این طرح با محوریت مرکز تولیدات چندرسانه‌ای قرآنی (مبین) از مراکز تابعه سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور وابسته به جهاد دانشگاهی و با همکاری مراکز، سازمان‌ها و دستگاه‌های فرهنگی و قرآنی کشور به صورت سراسری به اجرا گذاشته می‌شود.

## اهداف:

- استفاده از ظرفیت هنر فیلم‌سازی برای ثبت و انتقال نقش قرآن در جوامع اسلامی
- ایجاد زمینه مناسب برای رقابت سازنده در جهت ارتقاء سطح کیفی و کمی هنر فیلم‌سازی با محوریت قرآن و عترت
- فراهم آوردن بستری مناسب برای بروز و شکوفایی استعدادهای جوان در عرصه دینی، قرآن و معارف اهل بیت (ع)
- مقابله با تفرندهای دشمنان اسلام و قرآن با ارائه‌ی تولیدات سینمایی با مضامین قرآن و عترت
- گسترش فعالیت‌های فرهنگی و هنری و مذهبی مرتبط با سیره ائمه معصومین (ع) بر مبنای آیات قرآن در جهت توسعه اسلام، ادیان و ارتباطات میان فرهنگی
- استفاده شایسته‌تر از هنر سینما در اشاعه ارتباطات میان فرهنگی بر مبنای گفتگوی بین ادیانی
- ترغیب جوانان و هنرمندان فیلم‌ساز به مطالعه، تحقیق و پژوهش در موضوعات قرآنی و سایر کتب آسمانی

## موضوعات:

"جشنواره فیلم ۱۱۴ ثانیه‌ای مبین" کلیه موضوعات مفاهیم و تفاسیر منطبق با قرآن کریم و عترت و معارف اهل بیت (ع) را دربر میگیرد که در بخش های زیر می توان به آنها اشاره کرد:

۱. سبک زندگی
۲. آموزه‌های اخلاقی
۳. قصص قرآن
۴. ایثار و شهادت
۵. سیمای پیامبر اسلام (ص)
۶. نیکی به پدر و مادر و صلہ رحم
۷. نماز و واجبات الهی
۸. آثار و برکات نیکی در زندگی مردم
۹. کسب روزی حلال و معاملات اسلامی
۱۰. انفاق
۱۱. جهاد
۱۲. پوشش و عفاف
۱۳. توجه به محیط زیست
۱۴. آسیب‌های اجتماعی

## مشارکت‌کنندگان:

۱. سازمان قرآنی دانشگاهیان کشور (جهاد دانشگاهی)

۲. معاونت قرآن و عترت وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی

۳. شبکه قرآن و معارف سیما

۴. شورای توسعه فرهنگ قرآنی

## بخش‌های جشنواره:

جشنواره در چهار بخش مسابقه‌ای به صورت مجزا برگزار و داوری می‌شود.

۱. فیلم‌سازی با تلفن همراه (موبایل)

۲. فیلم‌سازی حرفه‌ای با استفاده از ابزارها و نرم‌افزارهای کار در سینما

۳. بخش جنبی با موضوع تربیت فرزند

• موضوع تربیت فرزند با مبانی قرآنی و دینی یکی از جدی‌ترین مباحث مورد تأکید دین مبین اسلام می‌باشد و از این منظر باید بدان توجه شود و لذا جشنواره در اعلام فراخوان خود از علاقه‌مندان می‌خواهد در این بخش به طور خاص فیلم‌های کوتاه خود را در محیط خانه، مهدهای کودک و یا مدارس تولید و ارسال نمایند.

۴. انتخاب مردمی

• در بخش انتخاب مردمی بدون در نظر گرفتن ملاک‌های فنی داوری، فقط آثار راه یافته به جشنواره در صورت کسب بالاترین میزان دیده‌شدن و پسندیده‌شدن در شبکه‌های اجتماعی به عنوان آثار برتر شناخته و معرفی خواهند شد. در این بخش بارگزاری فیلم‌های وصله در اینستاگرام جشنواره و نیز تولید برچسب (هشتک) از سوی کاربران می‌تواند به دیده‌شدن بیشتر آثار کمک نماید.

## مقررات خاص جشنواره:

۱. حداکثر زمان برای آثار ارسالی ۱۱۴ ثانیه است.
۲. سرمایه‌گذار یا تهیه‌کننده فیلم به عنوان صاحب اثر شناخته خواهد شد.
۳. تاریخ تولید آثار باید پس از فروردین ۱۳۹۷ باشد.
۴. از نظر تعداد آثار ارسالی محدودیتی وجود ندارد.
۵. در صورت راهیابی فیلم به بخش مسابقه ارسال تاییدیه تهیه‌کننده الزامی است.
۶. تمامی آثار دریافت شده در صفحه اینستاگرام مبین مدیا به نشانی <https://www.instagram.com/mobin.media> و یا [@mobin.media](https://www.facebook.com/mobin.media) همینطور کانال آپارات مبین به نشانی <https://www.aparat.com/mobinmedia> به نمایش در خواهند آمد.

## شرایط فنی آثار:

- آثار ارسالی باید با نرم‌افزارها و فرمت‌های اعلام شده به شرح ذیل تهیه شوند:
۱. در آثار ساخته شده توسط تلفن همراه حتماً کادر تصویر باید افقی باشد. (آیین‌نامه پیوست + فیلم آموزشی پیوست شده در سایت)
  ۲. ارسال آثار ساخته باید در فرمت‌های MP2,MP4,MICROSOFT AVI باشد.
  ۳. ابعاد تصویر ارسال شده حداقل ۷۲۰\*۵۷۶ باشد.
- نکته:** فرآیند ارسال فیلم‌ها به دبیرخانه جشنواره یک مرحله‌ای است و در صورت انتخاب هر فیلم برای بخش مسابقه، فایل ارسال شده توسط فیلم‌ساز، مستقیماً و بدون هیچ تغییری در جشنواره به نمایش در خواهد آمد. بدیهی است به علت تراکم آثار ارسالی و محدودیت زمانی، فایل‌های معیوب و یا فرمت‌های متفرقه به هیچ عنوان در مرحله انتخاب آثار شرکت داده نخواهند شد.

## روش‌های ارسال آثار تولیدی:

تمامی آثار ارسالی باید به صورت فایل دیتا و به شیوه‌های زیر برای دبیرخانه جشنواره ارسال شوند.

۱. آپلود بر روی سایت مبین مدیا به نشانی [www.mobinmedia.com](http://www.mobinmedia.com)
۲. بر روی سخت‌افزارهایی مانند DVD – Flash memory -Hard External – SD card (سخت‌افزارهای فوق‌الذکر عودت داده می‌شوند).
۳. ارسال اثر از طریق ربات (BOT) مبین در نرم‌افزار طلاگرام

## مقررات عمومی:

۱. شرکت همه فیلم‌سازان، نهادها، سازمان‌های دولتی و تهیه‌کنندگان بخش خصوصی آزاد است.
۲. ثبت‌نام در جشنواره تنها از طریق اینترنت امکان‌پذیر است. بنابراین لازم است درخواست‌کنندگان با مراجعه به سایت [www.mobinmedia.com](http://www.mobinmedia.com) فرم تقاضای شرکت در جشنواره را تکمیل کرده و هنگام ارسال کپی آثار، نام فایل را به کد دریافتی از سایت تغییر نام دهند.
۳. به هیچ عنوان امکان تغییر و یا ارسال مجدد آثار وجود ندارد.
۴. به آثاری که به بخش مسابقه راه یافته‌اند، گواهی شرکت داده خواهد شد.
۵. آثاری که استانداردهای فنی و نمایشی را نداشته باشند، از بخش مسابقه حذف می‌شوند.
۶. دبیرخانه جشنواره، مسئولیتی در قبال آسیب‌های ناشی از ارسال نامطلوب آثار از جانب شرکت‌کننده را نمی‌پذیرد.
۷. پس از راهیابی اثر به جشنواره امکان خارج کردن آن وجود ندارد.
۸. اخذ تصمیم نهایی درباره موارد پیش‌بینی نشده که در مقررات حاضر لحاظ نشده و یا ابهامات ناشی از مفاد آن و تغییر در بعضی از مقررات، با دبیر جشنواره است.
۹. تهیه‌کننده و یا نماینده قانونی دارای مجوز ایشان اختیار دارد که فیلم را در فضاهای آموزشی به طور اعم کلمه که فاقد جنبه انتفاعی و مالی بوده است، به نمایش درآورد.
۱۰. تکمیل فرم تقاضای شرکت در جشنواره به معنای قبول مقررات اعلام شده است.

## جوایز:

هیئت انتخاب و داوری متشکل از سه تا پنج عضو از هنرمندان و کارشناسان، بخش مسابقه را داوری و جوایز زیر را به برگزیدگان اهدا خواهند کرد:

۱. در بخش فیلم‌های حرفه‌ای:

- جایزه بزرگ شامل تندیس و مبلغ ۵۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به بهترین فیلم جشنواره
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به دومین فیلم از نگاه داوران
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به سومین فیلم از نگاه داوران

۲. در بخش فیلم‌های موبایلی

- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به بهترین فیلم جشنواره
- لوح افتخار و مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به دومین فیلم از نگاه داوران
- لوح افتخار و مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به سومین فیلم از نگاه داوران

۳. در بخش جنبی (با موضوع تربیت فرزندان)

- جایزه بزرگ شامل تندیس و مبلغ ۴۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به بهترین فیلم جشنواره
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به دومین فیلم از نگاه داوران
- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به سومین فیلم از نگاه داوران

۴. بخش انتخاب مردمی

- تندیس جشنواره و مبلغ ۳۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به بهترین فیلم جشنواره از نگاه مخاطب
- لوح افتخار و مبلغ ۲۵,۰۰۰,۰۰۰ ریال به دومین فیلم از نگاه مخاطب
- لوح افتخار و مبلغ ۲۰,۰۰۰,۰۰۰ ریال به سومین فیلم از نگاه مخاطب



## گاه‌شمار جشنواره:

- اعلام فراخوان از روز ۳ خردادماه ۱۳۹۸
- آغاز ثبت نام و باز شدن سایت ۱۱ خرداد ماه ۱۳۹۸
- آخرین مهلت ثبت نام و ارسال آثار: ۱۱ شهریورماه ۱۳۹۸
- مهلت انتخاب آثار: تا ۳۱ شهریورماه ۱۳۹۸
- اعلام نتایج: دوم مهرماه ۱۳۹۸
- برگزاری مراسم اختتامیه: ۱۵ مهرماه ۱۳۹۸

نشانی ارسال آثار: تهران، خ انقلاب اسلامی، خ قدس، خ بزرگمهر، پلاک ۸۵ کدپستی: ۱۴۱۷۸۴۴۳۹۱ مرکز تولیدات  
چند رسانه‌ای قرآنی (مبین)

تلفن: ۰۲۱-۶۶۴۹۶۴۲۸

توجه: روی پاکت ارسال قید شود: مربوط به جشنواره فیلم ۱۱۴ ثانیه‌ای مبین